N:36.

5.

RONDÒ

Nel Giulio Sabino

Del Sig.r Giuseppe Sarti

e Napoli 14 Gennajo 1819

In qual barbaro momento, con Recitativo

Sabino e Custodi che a suono d'una Marcia Lugubre viene condotto al Supplicio.

Oboè.

Corni.

Fagoli.

Violini.

Viole.

Col Basso

Reccitativo

Sabino.

Moderato.

298.

GLASGOW SOCIETY OF MUSICIANS

f.e p.o Oboe

p.o

f.e p.o

f.e

tr.

tr.

tr.

f.e p.o

p.o

cresc.

f.e p.o

tr.

tr.

f.e Viole p.o

tr.

Recc.vo Sabino

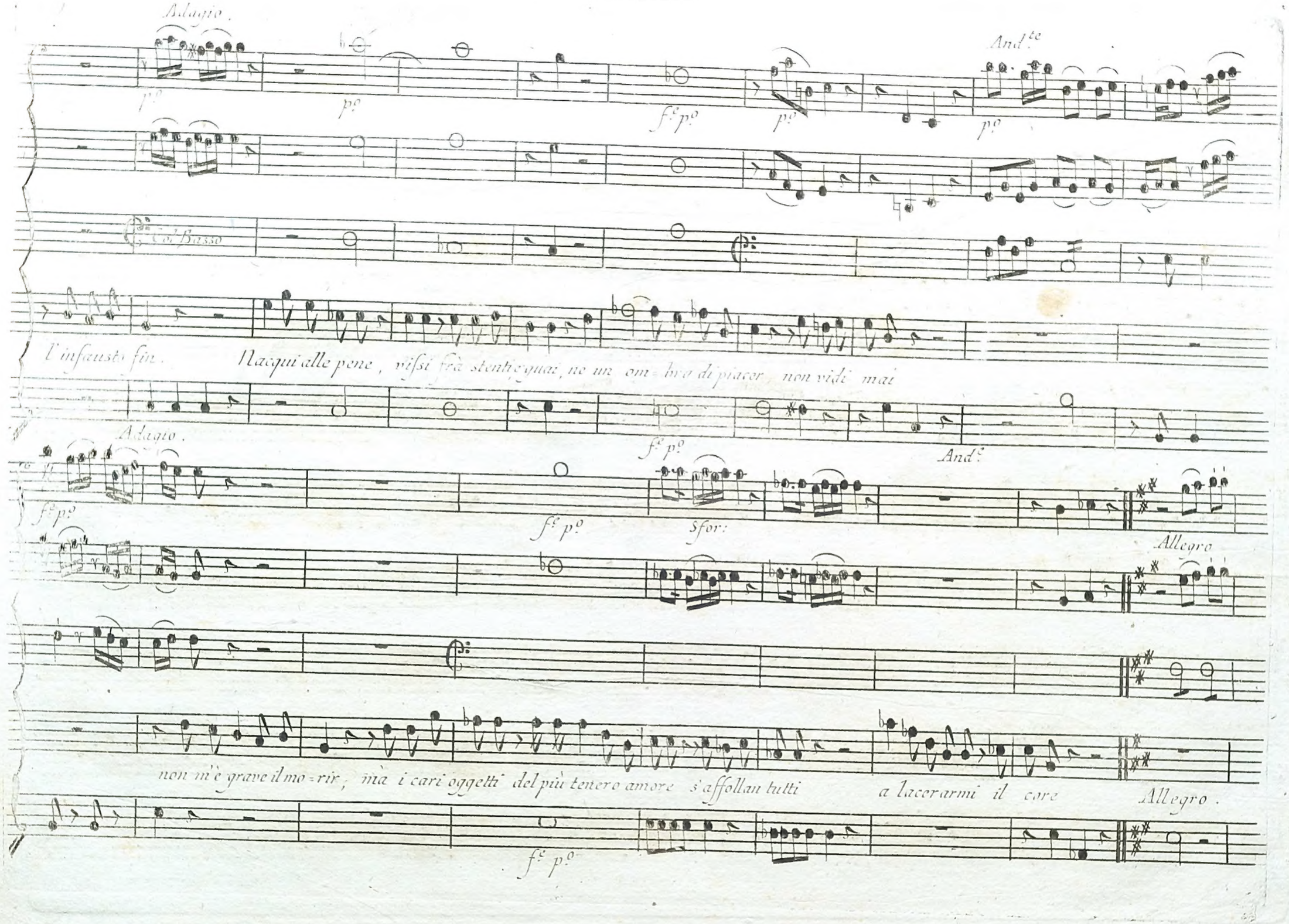
D'una vita infelice ecco

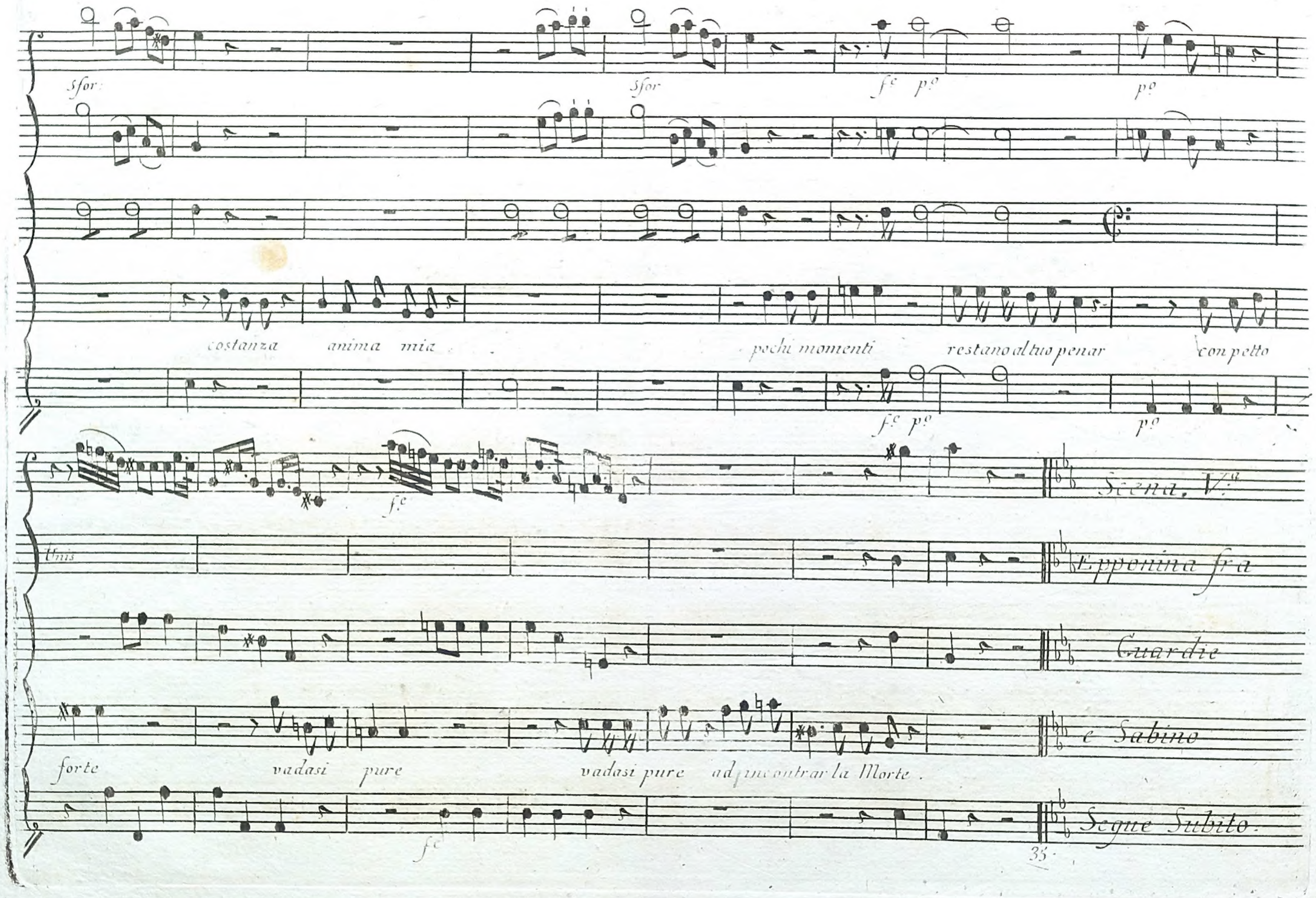
f.e p.o

f.e p.o

f.e p.o

16


Adagio.
p.o
p.o
f.e p.o
p.o
And.te
p.o
Col Basso
l'infausto fin.
Nacqui alle pene, vissi frà stenti e guai, ne un om=bra di piacer, non vidi mai
Adagio.
f.e p.o
And.e
f.e p.o
f.e p.o
Sfor:
Allegro
non m'è grave il mo=rir; mà i cari oggetti del più tenero amore s'affollan tutti a lacerarmi il core
Allegro.
f.e p.o


Sfor:
Sfor
fe po
po
costanza anima mia
pochi momenti restano al tuo penar con petto
fe po
po
fe
Scena. Va
Unis
Epponina fra
Guardie
e Sabino
forte vadasi pure vadasi pure ad incontrar la Morte.
fe
Segue Subito.
35

Oboe

Corni

Fagotto

Violini

Viole

Sabino

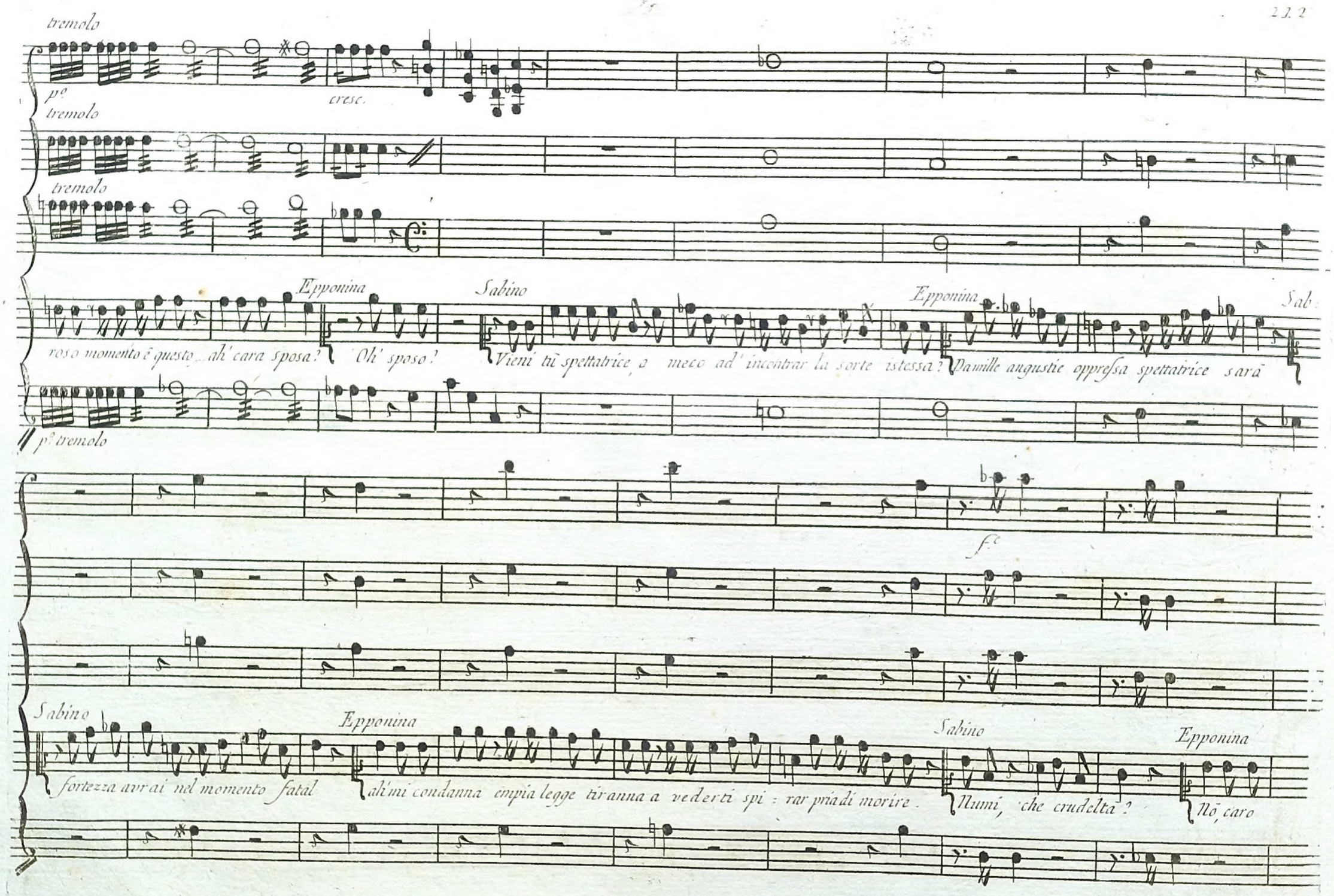
Canto

Che ascolto?

oh' Dio

Chi veggio? Epponina, il mio ben! che dolo=

Basso


tremolo
p°
cresc.
tremolo
tremolo
Epponina
Sabino
Epponina
Sab:
roso momento è questo... ah' cara sposa?
Oh' sposo?
Vieni tù spettatrice, o meco ad' incontrar la sorte istessa?
Da mille angustie oppressa spettatrice sarà
p° tremolo
f°
Sabino
Epponina
Sabino
Epponina
fortezza avrai nel momento fatal
ah' mi condanna empia legge tiranna a vederti spi: rar pria di morire.
Numi, che crudeltà?
Nò, caro

f.e

Sab: Eppo Sab

Sposo non mi pesa la Morte, i Figli, oh' Dio! i Figli mi stan sul cor. Che fù di loro? In vano nè ricer cai Forse... Deh' taci, non dubi=

32

f.e

f.e p.o

Eppo.

tarne, il Cielo veglierà alor di fesa, e forse un giorno a grandi imprese accinti, vendicheranno i Geni= tori e= stinti. Mà tù

for:

f.e p.o

Sabino.

caro morrai? potessi almeno col mio sangue salvarti. Eh' di costanza vero spirto riacenda i nostri petti. un passaggio è la

Allegro

p.o cresc. f.e

morte. ah' non l' oscuri un' ombra di ti: mor. Apprenda Tito con suo rossor da Noi chenelle Gallie ancor nascon gl'Eroi.

Segue Sabino il Rondò.

Oboè.

Col. 1.° Viol.

Corni

Col. 2.° Viol.

Violini

p.°

f.e p.°

f.e p.°

Viole.

a 3 bassa

Con Violini

Unis.

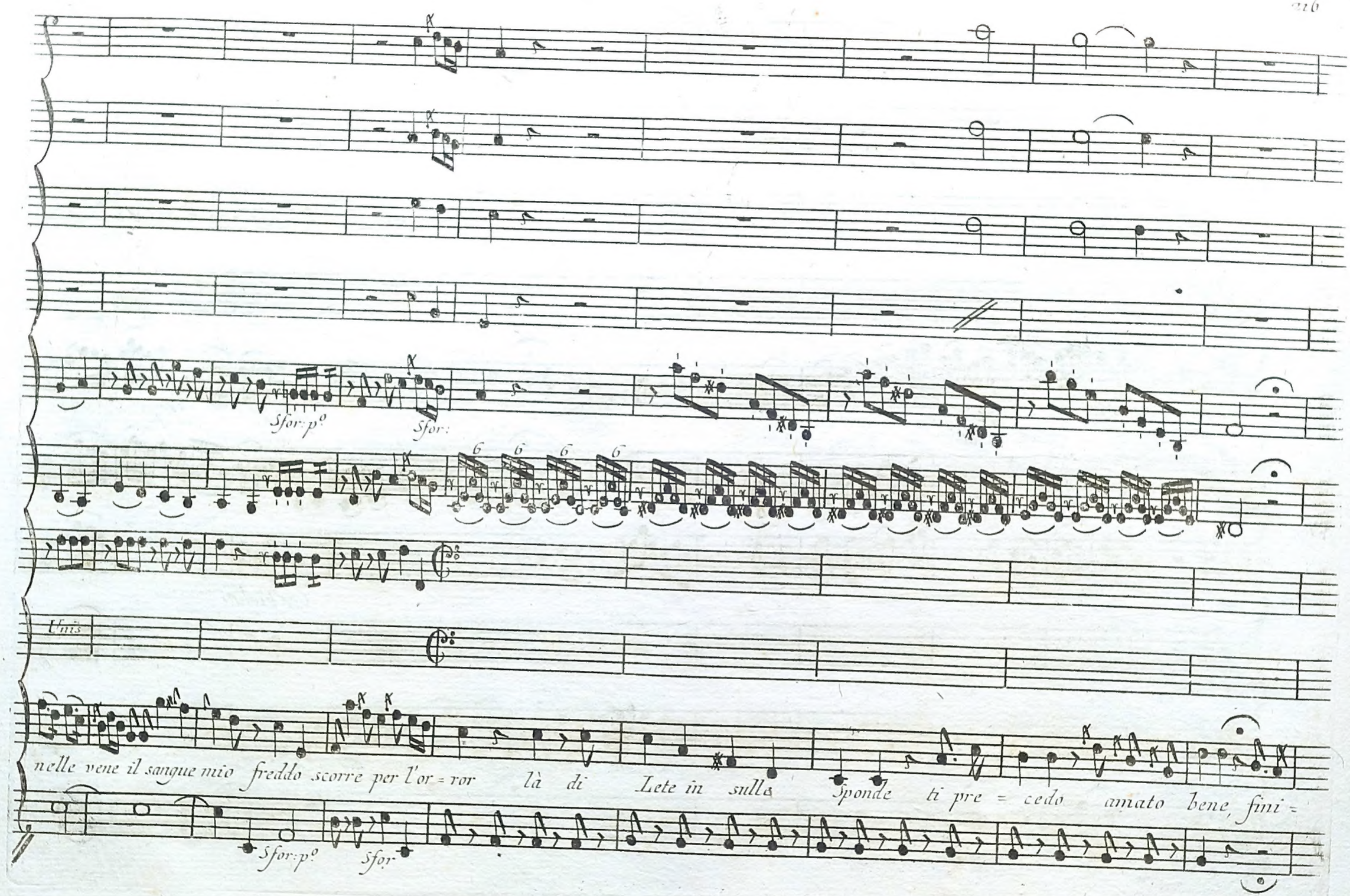
Sabino.

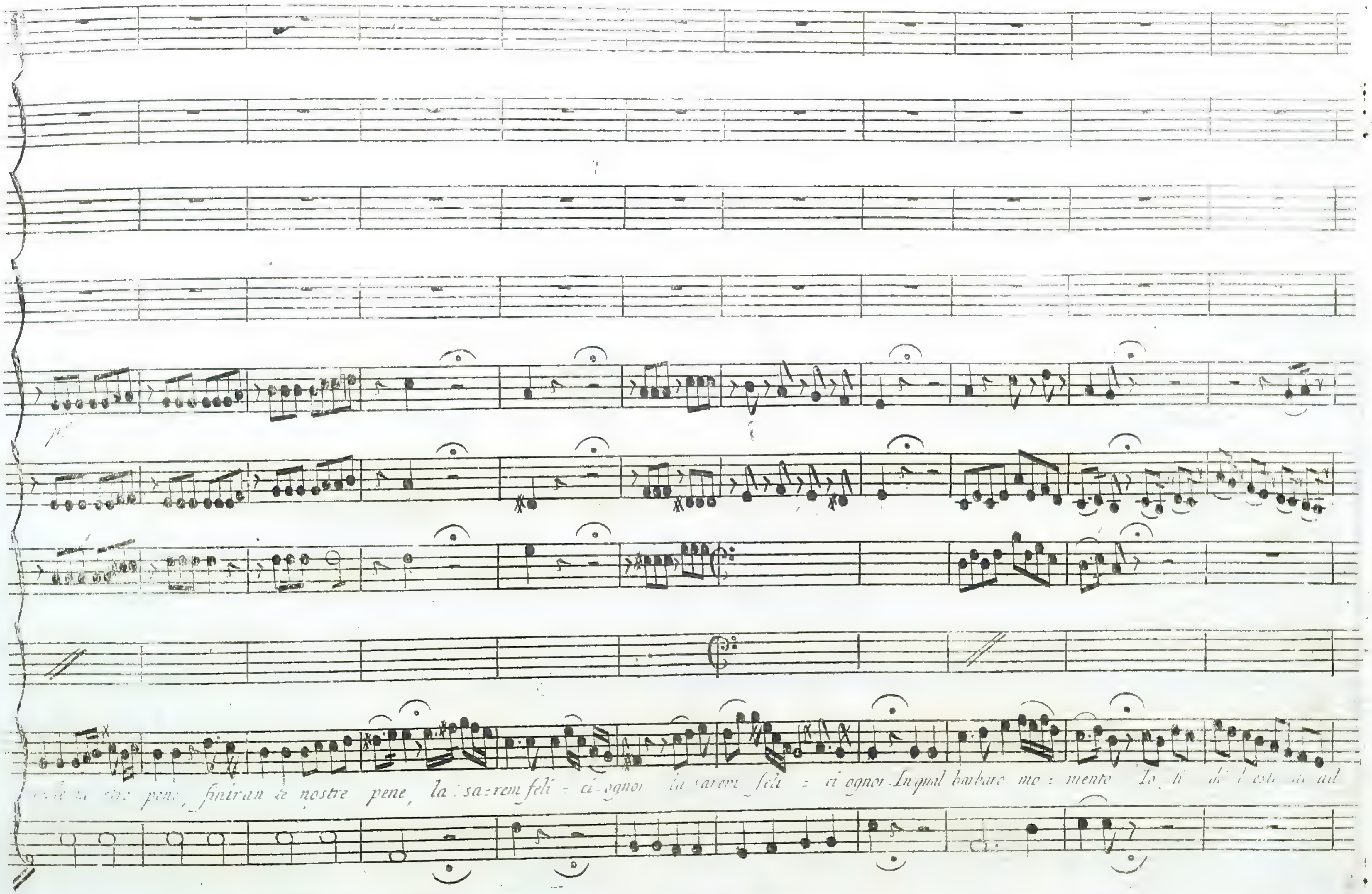
In qual barbaro mo : mento Io ti dò l'estre : mo addio?

Largo.

f.e

f.e p.°


Sfor: p°
Sfor:
Unis
nelle vene il sangue mio freddo scorre per l'or = ror là di Lete in sulle Sponde ti pre = cedo amato bene, fini =
Sfor: p°
Sfor


pene, finiran le nostre pene, la: sarem feli = ci ognor la sarem feli = ci ognor. In qual barbaro mo = mento Io ti

Col.mo p.

Col.do 2.

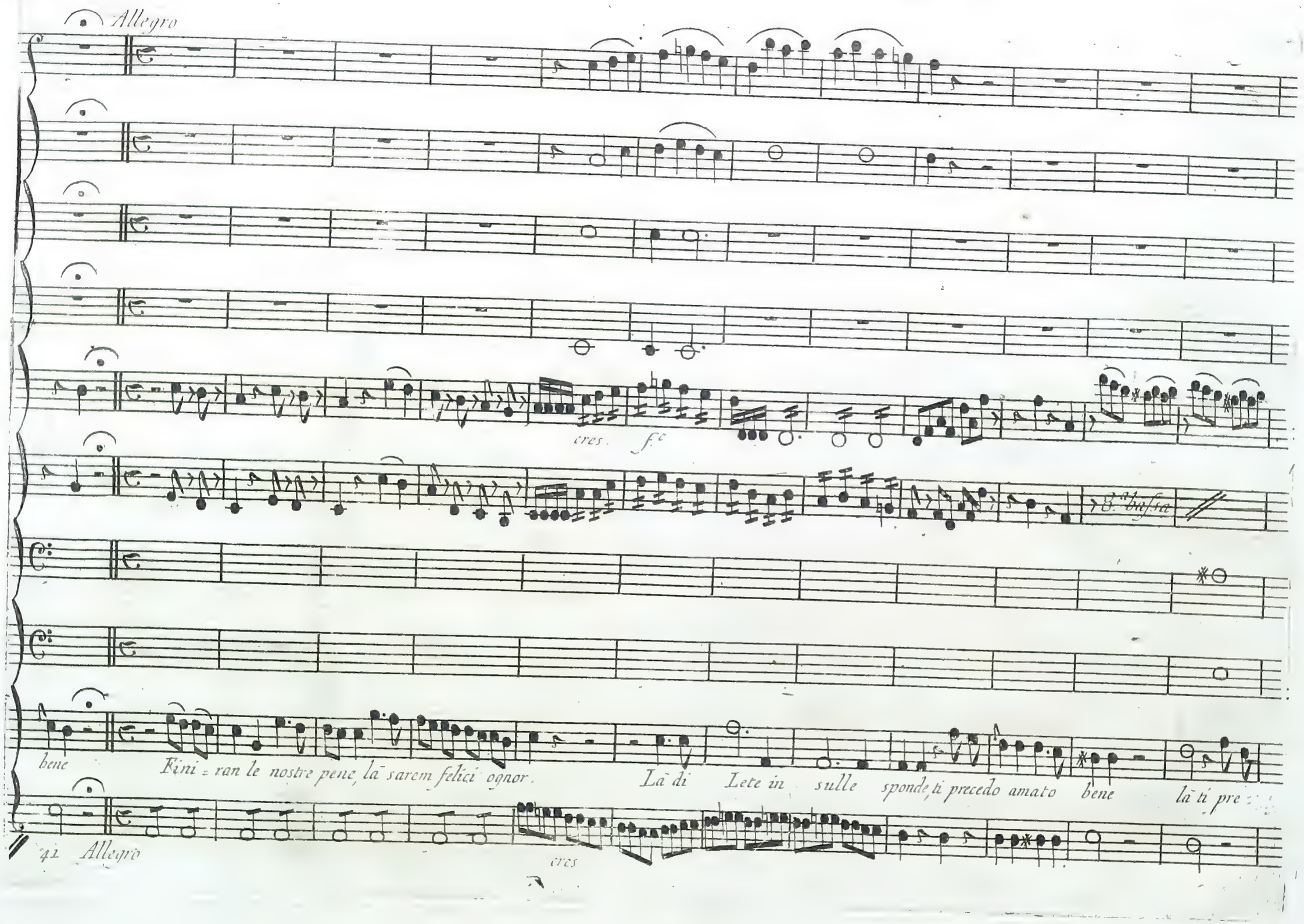
fe pe fe pe sfor. pe cresc.

Unis.

Con Violini

dio nelle vene il sangue mio freddo scorre per l'orror La di Letevin sul le sponde ti precedo amato

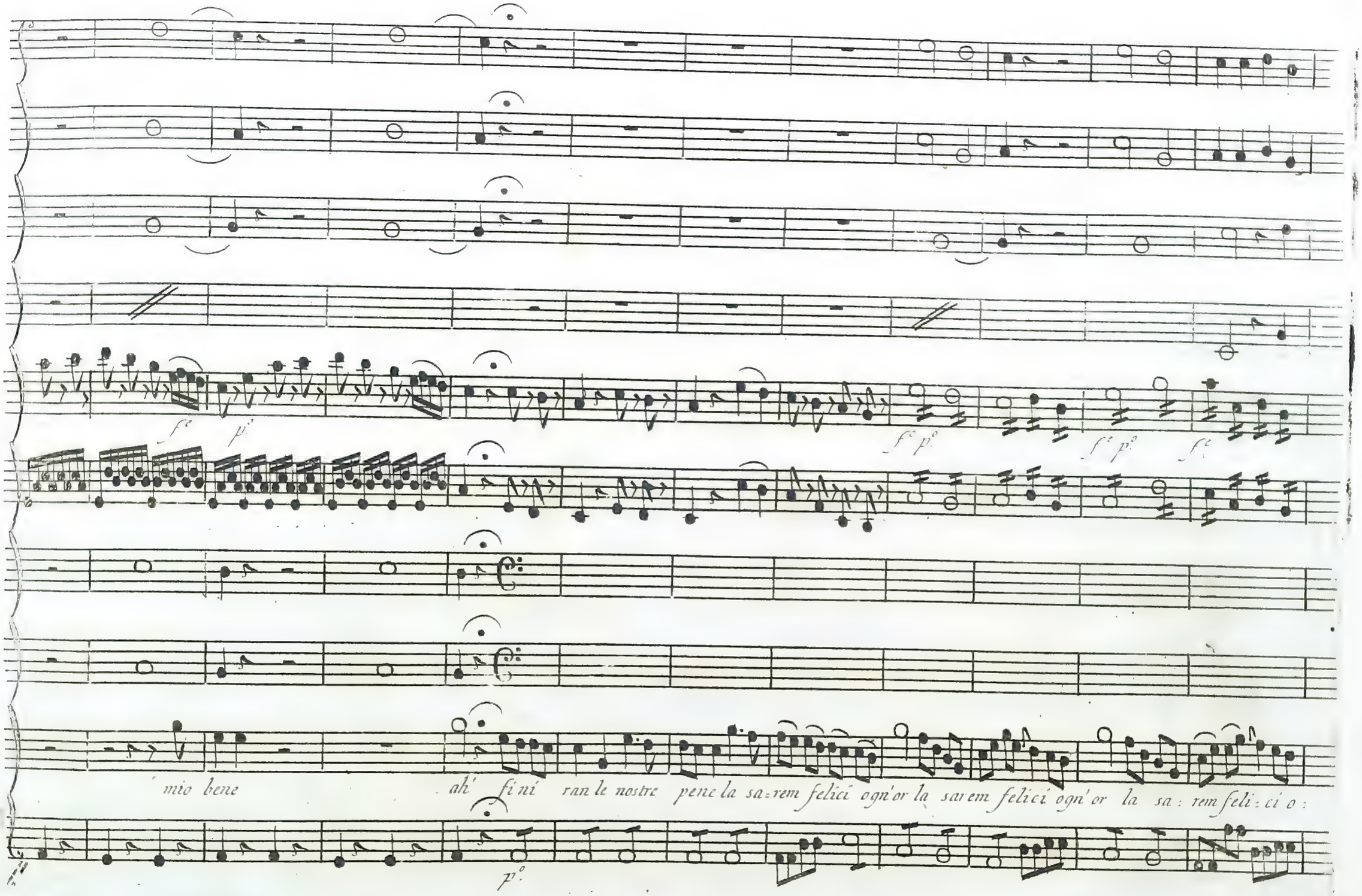
fe pe fe pe for. pe


Allegro
cres.
f.e
8.a bassa
bene
Fini = ran le nostre pene, là sarem felici ognor.
Là di Lete in sulle sponde, ti precedo amato bene là ti pre
41 Allegro
cres

f.e *p.o* *f.e* *f.e* *p.o*

f.e *p.o* *f.e*

edo *amato bene finiran le nostre pene, la sarem fe-li ci e gner* *ah' ben mio* *prendi l'estremo addio* *ad-dio*


f.e p.o
f.e p.o
f.e p.o
f.e
mio bene
ah' fini ran le nostre pene la sa=rem felici ogn'or la sarem felici ogn'or la sa: rem feli=ci o:
p.o

Presto

Recc.vo

Andante

f.e

p.o

Epponina

Già mi lasci? se m'attendi..... vengo anch' Io.

Eh' si compia il

Sabino

gnor. sì, che vuoi?

Eh' si compia il

Recc.vo

And.te

43 Presto

p.o

sfor. p^o

f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o

fa = to rio si dia fi = ne al mio do = lor ah' si si compia, si dia fine al mio do = lor ah' si compia il

fa = to rio si dia fi = ne al mio do = lor ah' si si compia, si dia fine al mio do = lor ah' si compia il

f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o f^e p^o

sfor. p.o f.e p.o

fa = to rio si_dia fi = ne al mio do = lor eh' si com = pia il fa = to rio si dia fi = ne al mio do = lor al

fa = to rio si_dia fi = ne al mio do = lor eh' si com = pia il fa = to rio si dia fi = ne al mio do = lor al

p.o f.e p.o

f.e p.o f.e

mio do = lor, al mio do = lor, al mio do = lor.

mio do = lor, al mio do = lor, al mio do = lor.

f.e p.o f.e

GLASGOW SOCIETY OF MUSICIANS